

ÀREA: ARTES PLÀSTICAS - DOCENTE: VIVIANA CASTRO CHAMBO

TALLER 25

JARRÓN: Rasgar hojas de revistas y con la ayuda de un palito de pincho, hacer muchos rollitos de papel aplicando colbón al final de la hoja.



TALLER 26

JARRÓN: Rasgar hojas de revistas y con la ayuda de un palito de pincho, hacer muchos rollitos de papel aplicando colbón al final de la hoja.



TALLER 27

COFRE: Cortar un pedazo de cinta tela y pegar con silicona líquida palitos de helado, cortar hojitas y pétalos en fomy de color rojo, fucsia y verde para armar tres flores y pegar en el frente del cofre.



TALLER 28

JARRÓN: Rasgar hojas de revistas y con la ayuda de un palito de pincho, hacer muchos rollitos de papel aplicando colbón al final de la hoja.



TALLER 29

JARRÓN: Unir con silicona líquida los rollitos de papel de revista e ir aplastando cada uno de ellos, hasta lograr una tira larga y plana.



TALLER 30

JARRÓN: Unir con silicona líquida los rollitos de papel de revista e ir aplastando cada uno de ellos, hasta lograr una tira larga y plana. Realizar tres rollos de papel del mismo tamaño



TALLER 31

JARRÓN: Unir con silicona líquida los rollitos de papel de revista e ir aplastando cada uno de ellos, hasta lograr una tira larga y plana.



TALLER 32

JARRÓN: Aplicar colbón por un lado de cada rollo y poco a poco ir dando la orma a manera de taza.



TALLER 33

JARRÓN: Rasgar hojas de revistas y con la ayuda de un palito de pincho, hacer muchos rollitos de papel aplicando colbón al final de la hoja.



TALLER 34

JARRÓN: Tomar las tres partes anteriormente realizadas y unir las aplicando silicona y reforzar con papel



TALLER 35

JARRÓN: Unir con silicona líquida los rollitos de papel de revista e ir aplastando cada uno de ellos, hasta lograr una tira larga y plana. Realizar tres rollos de papel del mismo tamaño



TALLER 36

FLORES EN FOAMY: Marcar en el foamy el molde de los pétalos, hojas y pistilos del girasol y recortar, cortar con una pinza 30 cms de alambre dulce, forrarlo con foamy de color verde



TALLER 37

JARRÓN: Aplicar colbón por un lado de cada rollo y poco a poco ir dando la orma a manera de taza.



TALLER 38

FLORES EN FOAMY: Con la ayuda de una plancha, dar forma a cada una de las piezas, e ir armando la flor y pegar con silicona caliente



TALLER 39

PINTAR CERÁMICA: Lijar la pieza en cerámica, aplicar pintura de color blanco, dejar secar y aplicar pintura de color, dejar secar y aplicar laca.



TALLER 40

JARRÓN: Tomar las tres partes anteriormente realizadas y unir las aplicando silicona y reforzar con papel



AREA DANZA

TALLER 25

Se realizo estiramiento con música tradicional del Tolima, posteriormente se realizó parte de la coreografía trabajada con los alumnos y trabajo con la falda.



TALLER 26

Se realizó estimulación con música colombiana, y se trabajaron ejercicios de motricidad, estiramientos y rítmica.



TALLER 27

Se realizó estiramiento corporal con música tradicional, se perfeccionaron los pasos básicos que la componen y parte de la coreografía. Trabajamos en el escenario preparando el evento de cierre.



TALLER 28

Se realizó estiramiento corporal con música tradicional, posteriormente se realizó parte de la coreografía trabajada con los alumnos.



TALLER 29

Se realizó estiramiento corporal con música tradicional e instrumentos típicos del departamento del Tolima, por medio del contacto físico se hizo la apropiación de los ritmos tradicionales.



TALLER 30

Se realizó estiramiento corporal con música tradicional, se repasaron elementos de la coreografía y se agregó la pista final .



TALLER 31

Se realizó estiramiento corporal con música tradicional, se trabajó la coreografía y se perfeccionaron los movimientos de faldeo.



TALLER 32

Se realizo marcación espacial, se trabajaron ejercicios de conciencia espacial y motricidad.



TALLER 33

Se realizo ejercicios de motricidad con música tradicional colombiana. Se realizo el taller en un espacio al aire libre. Se realizo estimulación con música colombiana, y se trabajaron ejercicios de motricidad, estiramientos y rítmica.



TALLER 34

Se recordó la planimetría de la coreografía trabajada, se perfeccionaron figuras dentro de la misma y se hizo uso del espacio escénico.



TALLER 35

Se realizó estiramiento corporal con música tradicional y en vivo, interpretando canciones que los alumnos pedían, así mismo llevaban el ritmo con sus movimientos corporales.



TALLER 36

Se realizó estiramiento corporal con música tradicional, se animó con música de su preferencia y trabajaron movimientos desde su lugar sentados.



TALLER 37

Se realizó estiramiento corporal con música tradicional e instrumentos típicos del departamento del Tolima, por medio del contacto físico se hizo la apropiación de los ritmos tradicionales y estiramientos para la motricidad fina.



TALLER 38

Se realizó estiramiento corporal con música tradicional, se repasaron elementos de la coreografía y se hizo el uso de utilería y pares para la interpretación de la danza.



TALLER 39

Se realizó estiramiento corporal con música tradicional, se trabajó la coreografía y se perfeccionaron los movimientos de faldeo.



TALLER 40

Se realizo marcación espacial, se trabajaron ejercicios de conciencia espacial y un repaso para el evento final de cierre.



MUSICA

TALLER 25



Los asistentes al taller realizaron ejercicios rítmicos con instrumentos de percusión tradicional.

TALLER 26



Los asistentes realizaron ejercicios de expresión corporal en interpretación de un tema musical libre.

TALLER 27



Los asistentes realizaron reconocimiento rítmico y tonal de obras de la música tradicional Colombiana.

TALLER 28



Los asistentes realizaron ejercicios de articulación para mejorar entonación en la interpretación de obra musical libre.

TALLER 29



Los asistentes realizaron acompañamiento de una obra musical Colombiana con instrumentos de música tradicional.

TALLER 30



Los asistentes realizaron ejercicios de ritmo corporal siguiendo melodías del folclor tradicional.

TALLER 31



Los asistentes interpretaron vocalmente obras musicales del repertorio tradicional.

TALLER 32



Los asistentes expusieron sus conocimientos en la ejecución de ritmos tradicionales del Tolima con instrumentos de percusión.

TALLER 33



Los asistentes al taller realizaron interpretación de música tradicional colombiana.

TALLER 34



Los asistentes realizaron ejercicios de expresión corporal en interpretación de un tema musical libre.

TALLER 35



Los asistentes realizaron reconocimiento rítmico y tonal de obras de la música tradicional colombiana.

TALLER 36



Los asistentes realizaron ejercicios de articulación para mejorar entonación en la interpretación de obra musical libre.

TALLER 37



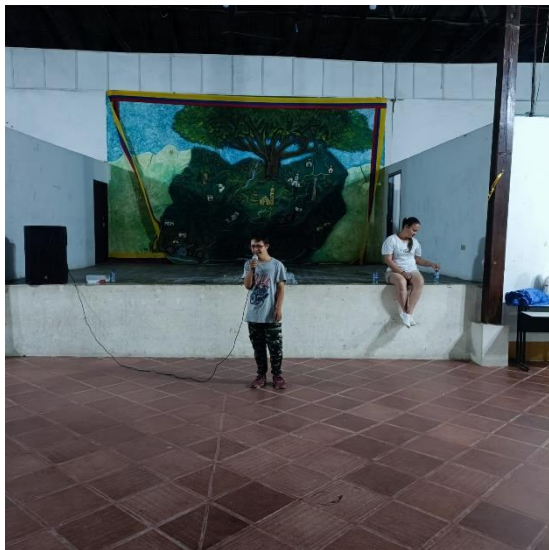
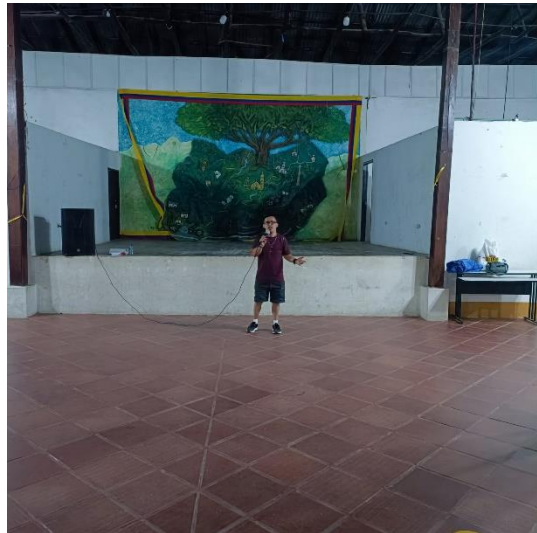
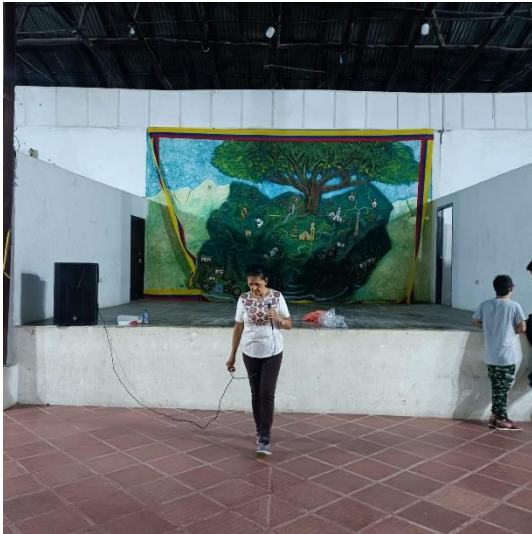
Los asistentes realizaron acompañamiento de una obra musical colombiana con instrumentos de música tradicional.

TALLER 38



Los asistentes realizaron ejercicios de ritmo corporal siguiendo melodías del folclor tradicional.

TALLER 39



Los asistentes interpretaron vocalmente obras musicales del repertorio tradicional.

TALLER 40



Los asistentes expusieron sus conocimientos en la ejecución de ritmos tradicionales del Tolima con instrumentos de percusión.

TEATRO

TALLER 25

Objetivos de aprendizaje: Los integrantes desarrollan habilidades corporales, expresivas y rítmicas, mediante el cuerpo, tiempo y espacio.

Contenidos: Movimientos corporales, expresivos, ritmo, tiempo, espacio, coordinación y concentración.

Actividades: Juegos rítmicos corporales, en grupo que les permite experimentar el ritmo por medio del juego proyectado y su propio cuerpo, fortaleciendo la autoestima, coordinación y trabajo en equipo



TALLER 26

Objetivos de aprendizaje: Los integrantes desarrollan habilidades de motricidad fina, desarrollo de la creatividad y la expresión.

Contenidos: proceso de creación, corte, diseño y colores.

Actividades: calcar los moldes para cortar y elaborar el títere desarrollando la motricidad fina y la creatividad.



TALLER 27

Objetivos de aprendizaje: Los integrantes desarrollan habilidades de motricidad fina, desarrollo de la creatividad y la expresión.

Contenidos: proceso de creación, rasgar, integrar y revolver.

Actividades: rasgar la cubeta de huevos, trabajando en equipo con ayuda mutua, para realizar la masa, desarrollando la creatividad y la expresión.



TALLER 28

Objetivos de aprendizaje: Los integrantes desarrollan habilidades de motricidad fina, desarrollo de la creatividad y la expresión.

Contenidos: proceso de creación, colores y expresión.

Actividades: unir y cocer las partes de los títeres, cada uno usa diferentes colores y elije los materiales para su títere, desarrollando la motricidad fina y la creatividad.



TALLER 29

Objetivos de aprendizaje: Los integrantes desarrollan habilidades de motricidad fina, desarrollo de la creatividad y la expresión.

Contenidos: proceso de creación, colores, creación, creatividad y expresión

Actividades: unir las partes del títere, trabajando en equipo con ayuda mutua, que fortalece el trabajo de estética de cada creación, desarrollando la creatividad y la expresión.



TALLER 30

Objetivos de aprendizaje: Los integrantes desarrollan habilidades de motricidad fina, desarrollo de la creatividad y la expresión.

Contenidos: proceso de creación, modelar y crear la obra.

Actividades: modelar la masa para crear la máscara, dando detalles de acabado, y estética a cada creación, desarrollando la creatividad y la expresión.



TALLER 31

Objetivos de aprendizaje: Los integrantes desarrollan habilidades de motricidad fina, desarrollo de la creatividad y la expresión.

Contenidos: proceso de creación, colores, creación, creatividad y expresión

Actividades: pulir el títere dando acabados y decorar, trabajando en equipo con ayuda mutua, que fortalece el trabajo de estética de cada creación, desarrollando la creatividad y la expresión, comentan las experiencias y disfrutan el trabajo realizado.



TALLER 32

Objetivos de aprendizaje: Los integrantes desarrollan habilidades de motricidad fina, desarrollo de la creatividad y la expresión.

Contenidos: proceso de creación, colores, creación, creatividad y expresión

Actividades: cada uno muestra su títere y explica su proceso de creación, demostrando la expresión, sensibilidad y sentir que género en cada uno.



TALLER 33

SECUENCIA DIDÁCTICA

Objetivos de aprendizaje: Los integrantes desarrollan habilidades de motricidad fina y gruesa.

Contenidos: Creación, expresión y desarrollo de creatividad.

Actividades: en equipo todos crean sus títeres de motricidad, ayudándose y escogiendo colores, creando sus partes y uniendo para formar su obra.



TALLER 34

SECUENCIA DIDÁCTICA

Objetivos de aprendizaje: Los integrantes desarrollan habilidades de motricidad fina, desarrollo de la creatividad y la expresión.

Contenidos: proceso de creación, diseño y colores.

Actividades: pintar la máscara de colores, desarrollando la motricidad fina y la creatividad.



TALLER 35

SECUENCIA DIDÁCTICA

Objetivos de aprendizaje: Los integrantes desarrollan habilidades de motricidad fina, desarrollo de la creatividad y la expresión.

Contenidos: proceso de creación, cortar, cocer y unir.

Actividades: armar y cortar las partes del títere, desarrollando la creatividad y la expresión.



TALLER 36

SECUENCIA DIDÁCTICA

Objetivos de aprendizaje: Los integrantes desarrollan habilidades de motricidad fina, desarrollo de la creatividad y la expresión.

Contenidos: proceso de creación, colores y expresión.

Actividades: unir y coser las partes de los títeres, cada uno usa diferentes colores y elije los materiales para su títere, desarrollando la motricidad fina y la creatividad.



TALLER 37

SECUENCIA DIDÁCTICA

Objetivos de aprendizaje: Los integrantes desarrollan habilidades de motricidad gruesa, desarrollo de la creatividad y la expresión.

Contenidos: ejercicios rítmicos corporales creatividad y expresión

Actividades: todos realizan proceso de creación para el evento de cierre, desarrollando la creatividad y la expresión



TALLER 38

SECUENCIA DIDÁCTICA

Objetivos de aprendizaje: Los integrantes desarrollan habilidades de motricidad gruesa, desarrollo de la creatividad y la expresión.

Contenidos: ejercicios rítmicos corporales creatividad y expresión

Actividades: todos realizan proceso de creación para el evento de cierre, desarrollando la creatividad y la expresión



TALLER 39

SECUENCIA DIDÁCTICA

Objetivos de aprendizaje: Los integrantes desarrollan habilidades de motricidad fina, desarrollo de la creatividad y la expresión.

Contenidos: proceso de creación, colores, creación, creatividad y expresión

Actividades: pulir la máscara dando acabados y decorar, trabajando en equipo con ayuda mutua, que fortalece el trabajo de estética de cada creación, desarrollando la creatividad y la expresión, comentan las experiencias y disfrutan el trabajo realizado.



TALLER 40

SECUENCIA DIDÁCTICA

Objetivos de aprendizaje: Los integrantes desarrollan habilidades de motricidad fina y gruesa, desarrollo de la creatividad y la expresión.

Contenidos: proceso de creación, colores, creación, creatividad y expresión

Actividades: cada uno muestra su títere y explica su proceso de creación, demostrando la expresión, sensibilidad y sentir que género en cada uno.



COORDINACION DEL PROYECTO













